

성과공유회(강의평가우수사례)

대신대학교 뷰티케어학과 정시은

2024학년도 1학기 수업 회고

- 뷰티 디자인학 개론 (이론)
- 피부 미용학 (이론)
- 뷰티 일러스트레이션 (실기)

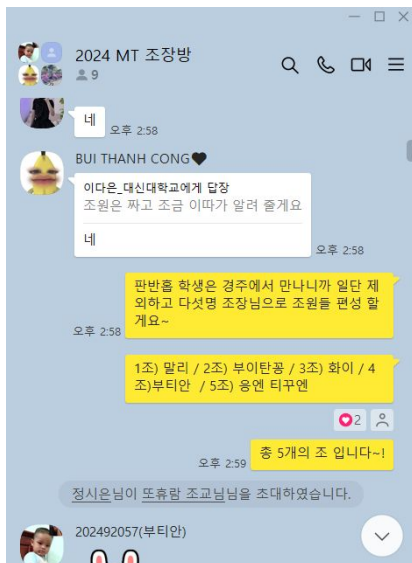
- 외국인 55명 > 한국인 학생 1명

수업 진행 중 직면한 도전 과제

- 정서적 교감
- 한국어의 미숙 (한국어능력 격차가 심함 > 이해도의 차이가 큼)
- 이론수업에서의 집중도 저하 문제

1) 정서적 교감

- 학생들 이름 외우기 / 고향 물어보기
- 베트남에서의 경험담 공유
- 조별 티타임 / MT 팀별 과제 > 단합



2) 언어 능력 격차

- 교육의 범위와 양 조절
- 일방적인 전달형 강의 최소화
- 학습과정에서 주도성 있는 활동



‘학생들의 참여와 협력을 증진시킬 수 있는 플랫폼’



QR 코드



QR 코드 고정



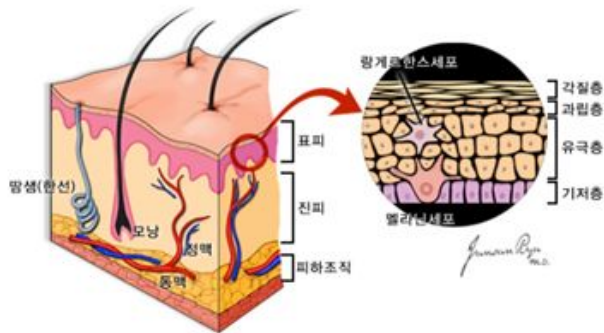
다운로드

스마트폰이나 태블릿에서 Padlet 앱을 사용하여 코드를 스캔합니다.



3) 이론 > 참여형, 테크놀로지 활용

피부의 구조 및 기능 - 피부의 구조



1조	2조	3조	4조	5조	6조	7조	8조	9조	10조
다은	당티민	레녹 수영	응원 광민	부탄빈	응원 녹동	응원 티바	응원	판티 빅리	팜반홍
노티짱	자우	레보	응원	부티안	응원 당록	오녹	티티엔	판티 김안	팜보영
노티 쿠엔	돌티	탄타오	딘투안	뷔칸린	응원	응원	응원 티프	판티 낫	지양
노티 흐영	타오린	레투 흐영	보민 광	부이공	딘히엵	티반안	엵타오	판티	팔티 캄투
당록르영	드영 티짱	레티	보광 쯡	응엔티미	응원 반두	응원	응원 후빈	킨데이	팔티 루이
	딘부 짜미	티우친	부반 타이		응원 반광	티퀴엔	짱티 듀엔	광찰 흐영	팔티 튀린
	파티호	보득 히우				응원 티퀸	짱 티람		팔티
	아이					응원			하지양
						티투프영			

4) 패들렛 활용 사례) 피부미용학

jay lyn + 51 • 4개월

대신대학교_피부미용학

피부미용학 과제 제출

예시 파일

1조

2조

3조

4조

+

+

+

+

+

이대은_피부 미용학

Võ minh quang

레티기에우 친

응웬광민

피부의 구조 및 기능 - 피부의 구조

보광중

- 피부의 구조를 이해한다.
- 표피 / 진피 / 피하조직의 구성 위치와 역할을 이해한다.


4) 패들렛 활용사례) 뷰티 디자인

Padlet
jay lyn + 70 • 4개월 활동량
🔍


2024대신대_0325 뷰티디자인 과목

대신대학교 미용전공 학생들의 수업 참여 공간 입니다.

이다은_귀여운 이미지 메이 크업




이다은_귀여운 이미지 메이 크업




다티화이_귀여운 이미지_메이크업

휴빈-귀여운 이미지 배색_메이크업



다티화이_귀여운 이미지_메이크업



고정됨

1) 귀여운 이미지 배색

pretty
귀여운

Red	Yellow	Green	Blue	Pink
Light Red	Light Yellow	Light Green	Light Blue	Light Pink
Dark Red	Dark Yellow	Dark Green	Dark Blue	Dark Pink

Soft

Warm

Cool

Hard

- 귀여운 이미지는 어린아이들의 뛰 어노는 모습에서 느껴지는 명랑함 과 생동감 있는 발랄한 소녀 같은 분위기임.
- 주로 난색 계열의 밝고 선명한 색조 를 사용하여 화사하고 사랑스러운 이미지로 표현함 헤어스타일은 앞 머리를 내리거나 단발 머리형으로 여주 한 메이크업에서는 주크 으레

고정됨

2) 화려한 이미지 배색

brilliant
화려한

Teal	Magenta	Red	Yellow	Purple
Light Teal	Light Magenta	Light Red	Light Yellow	Light Purple
Dark Teal	Dark Magenta	Dark Red	Dark Yellow	Dark Purple

Soft


Warm

Cool


Hard

- 화려한 이미지는 멋스럽고 화려 한 여성스러움을 표현하거나 매 혹적이고 장식적이며 관능적인 느낌을 줌
- 주로 붉은 색감을 이용하여 성숙 한 분위기를 연출 함 장식이나 색 을 활용하여 강한 대비를 주거나 색상, 색조의 차가 큰 배색을 이용 하여 강하고 화려한 이미지를 연


이다은_화려한 이미지 메이 크업



이다은_화려한 이미지 메이 크업




보민광_화려한 이 메이크업

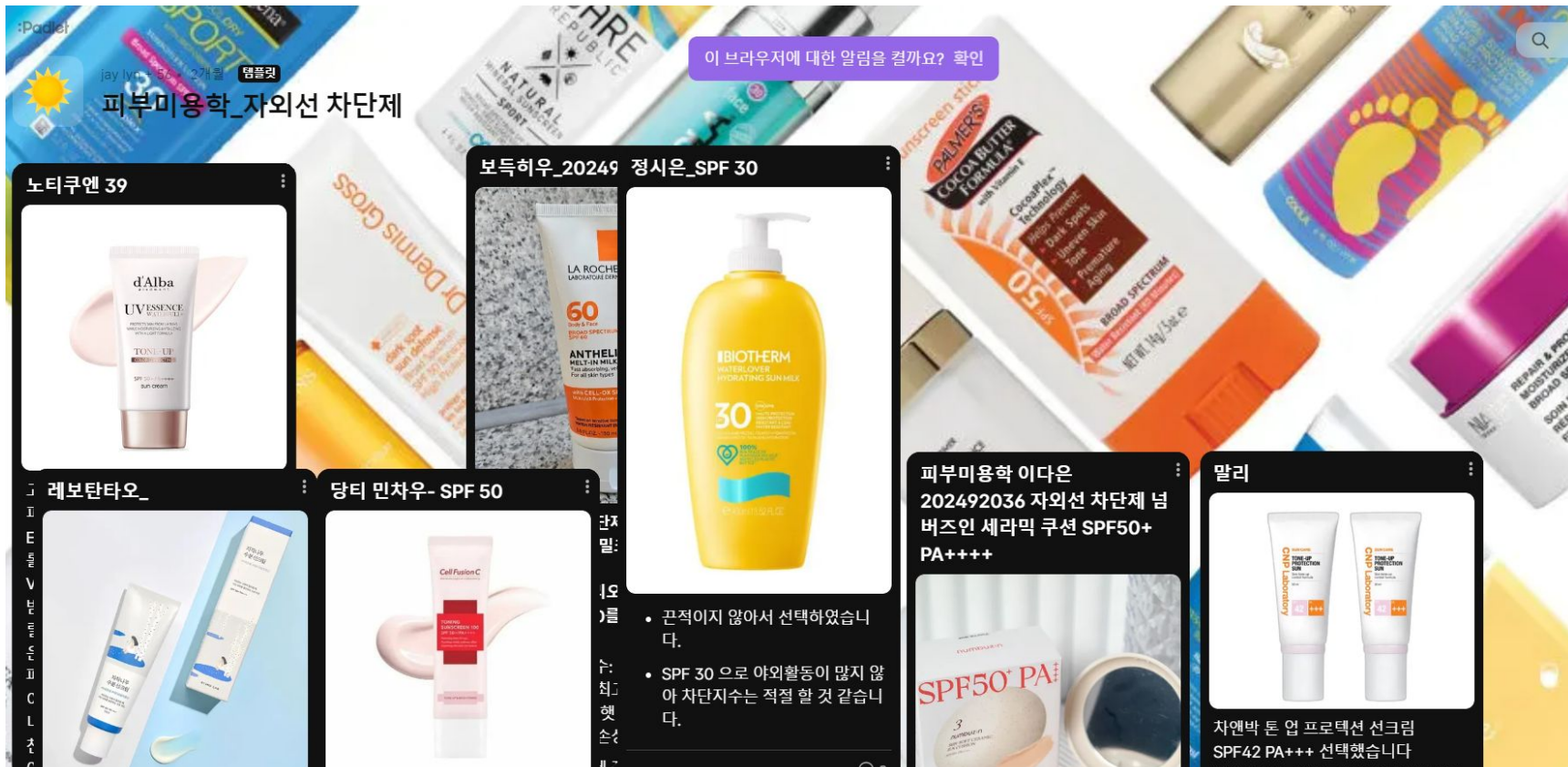


보민광_화려한 이 메이크업

예시_화려한 이미지 배색_메이크업과 헤어스타일



4) 패들렛 활용 사례) 피부미용학



2024.05.27_일러스트_디자인 시안

응웬 티 반안



응웬 티 반안

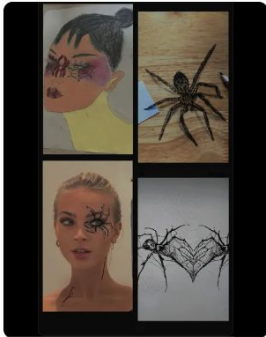


폭포에 꽃

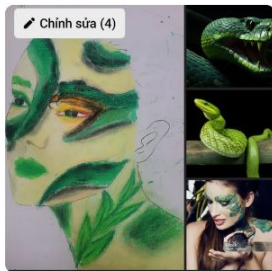


팜흐영지양 -91

판반티엔



202492048 레보탄타오



- 뱀과 나뭇가지의 조합. 메인 컬러는 그린
- 주제: 야생동물

팜반흠. 202492088



주제: 자연 (꽃, 나무)

팜반흠. 202492088



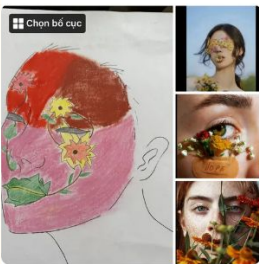
주제: 자연 (꽃, 나무)

말리-69



주제: 자연 -꽃, 나무

퀴엔-202492072



1. 주제: 자연 (꽃, 나무)
2. 목표: 다양한 나무와 꽃 어우러진 장면을 담은 일러스트 시리즈 제작
3. 이미지: 자연 속에서 나무와 꽃의 상호작용을 표현